

PENGEMBANGAN MEDIA APSARA (APLIKASI AKSARA JAWA)

PADA MATA PELAJARAN BAHASA JAWA KELAS V SEKOLAH

DASAR

SKRIPSI



OLEH:

IRENE SOFIA VIONITA

201510430311054

PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2020

PENGEMBANGAN MEDIA APSARA (APLIKASI AKSARA JAWA)
PADA MATA PELAJARAN BAHASA JAWA KELAS V SEKOLAH DASAR

SKRIPSI

diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Malang sebagai salah satu syarat
mendapatkan gelar sarjana pendidikan guru sekolah dasar

OLEH:

IRENE SOFIA VIONITA

NIM: 201510430311054

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

JULI 2020

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGEMBANGAN MEDIA APSARA (APLIKASI AKSARA JAWA) PADA
MATA PELAJARAN BAHASA JAWA KELAS V SEKOLAH DASAR

OLEH:
IRENE SOFIA VIONITA
NIM: 201510430311054

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan
Di depan dewan penguji dan disetujui
Di malang, 17 Juli 2020

Menyetujui

Pembimbing I


Drs. Marhan Taufik, M.Si

Pembimbing II


Maharani Putri Kumalasani, M.Pd

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Irene Sofia Vionita
Tempat, tanggal lahir : Malang, 25 Desember 1996
NIM : 201510430311054
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pengetahuan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya:

1. Skripsi dengan judul “Pengembangan Media APSARA (Aplikasi Aksara Jawa) Pada Mata Pelajaran Bahasa Jawa Kelas V Sekolah Dasar” adalah hasil karya saya dan naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini dogugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 17 Juli 2020

METERAI
TEMPEL
57E2EAHF471675164
6000
EYAW TERBUKUPAN
menyatakan,

Irene Sofia Vionita

MOTTO

“Sesungguhnya perbuatan baik itu dapat menghapus perbuatan buruk”
(Q.S Al Hud 114)

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi sesama manusia”.
(HR.Ahmad)

“Fill life with love and understanding”. (Hitam-Putih)



PERSEMBAHAN

Rasa syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, serta kepada Rasulullah SAW yang telah menunjukkan jalan dari kegelapan menuju jalan yang terang benderang sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan keadaan sebaik-baiknya.

Persembahan tugas akhir ini dan rasa terimakasih saya tujukan teruntuk:

1. Kedua orang tua saya, Sunarno dan Sudarwati yang selama ini selalu memberikan motivasi dan semangat, terimakasih atas segala doa dan segala dukungan serta banyak pengorbanan yang telah kalian lalui sampai terselesaikannya tugas akhir ini.
2. Adik tersayangku Muhammad Alvian Maulana Azhar yang selalu memberikan motivasi dan semangat supaya tugas akhir ini segera terselesaikan.
3. Suami tercintaku Mukhammad Fadrul Munasir yang selalu mensupport dan memberikan motivasi supaya tugas akhir ini segera terselesaikan.
4. Anakku yang tersayang Mukhammad Tigris Azkadia Munasir yang setia memani bunda dan memberikan semangat agar tugas akhir ini segera terselesaikan.
5. Seluruh keluarga besarku, yang selalu memberikan doa dan semangat kepadaku.
6. Kepada seluruh guru-guruku, terimakasih karena memberikan begitu banyak ilmu dan pengalaman.
7. Rekan pejuang skripsi, Cici, Mirza, shintiya, dan Elridha terima kasih sudah menjadi teman dalam susah dan senang serta banyak membantuku selama pengerjaan hingga menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Keluarga besar SDN Gunungsari 01 Batu, yang telah menerima dan memberikan pengalaman selama magang serta tempat dalam melaksanakan penelitian.
9. Seluruh teman-temanku mahasiswa PGSD UMM angkatan 2015 khususnya kelas B tercinta, terima kasih sudah menjadi bagian dari cerita perjuanganku menuntut ilmu di kota ini, kalian akan selalu kurindukan.
10. Semua saudara dan teman-teman yang namanya tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, terimakasih telah mendoakan dan memberikan dukungan, sehingga saya dapat bertahan sampai tahap ini.

ABSTRAK

Vionita, Irene Sofia. *Pengembangan Media APSARA (APLIKASI AKSARA JAWA) Pada Mata Pelajaran Bahasa Jawa Kelas V Sekolah Dasar*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, FKIP Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: (1) Drs. Marhan Taufik, M.Si. (2) Maharani Putri Kumalasani, M. Pd.

Kata kunci: pengembangan , media apsara, Bahasa Jawa

Sebagai bangsa yang kaya akan bahasa, Bahasa Jawa merupakan bahasa yang paling banyak digunakan setelah bahasa Indonesia. Di daerah pulau Jawa khususnya Jawa Timur dan Jawa Tengah. Bahasa Jawa diajarkan kepada siswa sekolah dasar dan siswa sekolah tingkat lanjut, sehingga pembelajaran Bahasa Jawa dianggap penting. Di Sekolah Dasar pembelajaran Bahasa Jawa merupakan salah satu pembelajaran yang wajib karena dapat membentuk budi pekerti. Bahasa Jawa merupakan pembelajaran yang berdiri sendiri tidak terintegrasi dengan mata pelajaran yang lain, diajarkan kepada siswa secara terpisah dan termasuk ke dalam muatan lokal.

Kesulitan dalam pembelajaran Bahasa Jawa khususnya materi Aksara Jawa sangat sering dijumpai dilapangan. Oleh karena itu penelitian ini dikembangkan untuk menghasilkan produk media pembelajaran Bahasa Jawa yang dinamakan APSARA, dengan tingkat kevalidan sebagai kriteria media yang dapat membantu siswa dalam pembelajaran Bahasa Jawa khususnya untuk materi Aksara Jawa dan pasangannya di kelas V SD. Penelitian ini menggunakan model RnD (research and development) dan jenis penelitian yang digunakan adalah pengembangan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan media dapat membantu siswa dalam Materi Aksara Jawa, dengan dibuktikan oleh hasil validasi para ahli antara lain validasi ahli materi sebesar 90,78% dan ahli media sebesar 89,58%. sementara hasil yang diperoleh dari pembagian angket respon siswa sebesar 93,84% yang menunjukkan bahwa media ini mendapat respon positif dan efektif digunakan sebagai media pembelajaran. Media APSARA ini perlu perbaikan dalam segi segi ukuran font dan variasi soal dalam games.

ABSTRAC

Vionita, Irene Sofia. The Development of APSARA Media (Javanese Script Application) on Javanese Language Subject for Class V Elementary School. Thesis, Department of Elementary School Teacher Education, Faculty of Teacher and Training Education, University of Muhammadiyah Malang.

Advisor: (1) Drs.Marhan Taufik, M. Si. (2) Maharani Putri Kumalasani, M. Pd

As a nation having the most languages, Javanese is a most extensive language used after Indonesian. In Java, particularly in the East and Central Java, Javanese is taught to elementary students and the further stages of education. Accordingly, the Javanese learning is considered essential. Javanese learning - in elementary school - is mandatory learning since it can build character. Javanese is stand-alone learning, instead of integrated with other subjects which are taught to students separately and included in local content.

The difficulty in learning Javanese, particularly in Javanese Script is oftenly occured. Therefore, this research is developed to create a product of Javanese learning media, named APSARA, with the level of validity as media criteria which can assist students in Javanese learning, especially for Javanese script material and its conjunct form (called *pasangan*) in class V Elementary School (SD). This research employs the RnD model (Research and Development) and the type of research employed is development.

The result shows that the media application can assist students in understanding Javanese Script Material. It is proved by the expert validation result that is 90.78%, and media expert is 89.58%. While the result obtained from the distribution of student responses questionnaire is 93.84%, indicates that the media get a positive response, and it is useful. This APSARA media need to be revised in term of the font size and variation of games questions.

Keywords: development, apsara media, Javanese Script

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT penulis haturkan karena dengan rahmat, hidayah-Nya skripsi dengan judul “Pengembangan Soal *Open-ended* Berbasis *HOTS* Pada Tema 1 Subtema 3 Pembelajaran 3 untuk Siswa Kelas III SDN Mojolangu 5 Malang.” dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam tidak lupa tercurahkan kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan berkat bimbingan, bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
2. Dyah Worowirastri Ekowati, M.Pd. selaku Ketua Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
3. Drs. Marhan Taufik, M.Si selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi dan kesabaran dalam membimbing penulis.
4. Maharani Putri Kumalasani, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah sabar memberikan arahan, masukan, motivasi dan bimbingan dalam membimbing penulis.
5. Bapak Amirul. terima kasih telah berkenan menjadi validator ahli materi dan telah memberikan banyak saran serta masukan.
6. Kuncahyono, M.Pd. terima kasih telah berkenan menjadi validator ahli soal evaluasi dan telah memberikan banyak masukan serta.
7. Lilis Iswanti, S.Pd selaku Kepala Sekolah SD Negeri Gunungsari 01 Batu yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
8. Bawon Sri Andayani, S.Pd. selaku wali kelas V SD Negeri Gunungsari 01 Batu yang telah memberi waktu dan kesempatan untuk melakukan uji coba di kelasnya.
9. Adik-adiku kelas V SD Negeri Gunungsari 01 Batu yang telah banyak membantu dan memberikan perhatian sejenak demi kelancaran penelitian ini.

10. Semua pihak yang banyak berperan dan tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu, terima kasih telah banyak membantu peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir ini

Semoga apa yang telah diberikan kepada penulis, senantiasa mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT. Penulis sadar bahwa penelitian ini masih belum sempurna maka penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti lain maupun bagi orang lain yang membacanya saat ini maupun di kemudian hari.

Malang, 17 Juli 2020

Penulis



DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Persetujuan	ii
Lembar Pengesahan	iii
Surat Pernyataan Keaslian.....	iv
Motto.....	v
Persembahan.....	vi
Abstrak.....	vii
Abstract	viii
Kata Pengantar.....	ix
Daftar Isi.....	xi
Daftar Tabel.....	xii
Daftar Gambar	xiii
Daftar Lampiran.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian dan Pengembangan	8
D. Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....	9
E. Pentingnya Penelitian dan Pengembangan.....	10
F. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian & Pengembangan.....	10
G. Definisi Operasional	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
A. Kajian Teori.....	13
B. Kajian Penelitian yang Relevan	35
C. Kerangka Pikir	36
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Model Penelitian dan Pengembangan.....	37
B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan	38
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	43
D. Teknik Pengumpulan Data	43
E. Instrumen Penelitian.....	45
F. Teknik Analisis Data	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
A. Hasil Penelitian.....	53
B. Pembahasan	77
BAB V PENUTUP	87
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN	92

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 SK dan KD Bahasa Jawa	17
Tabel 2.2 Aksara Legena dan Pasangan.....	19
Tabel 2.3 Sandhangan dan panyigeg	24
Tabel 2.4 Analisis Penelitian yang Relevan.....	35
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Wawancara	45
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Valisadi Ahli Media	47
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Materi	48
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Angket Respon Siswa	49
Tabel 3.5 Kriteria Validasi Tingkat Pencapaian.....	51
Tabel 3.6 Presentasi Hasil Evaluasi Respon Siswa	52
Tabel 4.1 Hasil Validasi Ahli Materi	68
Tabel 4.2 Hasil Validasi Ahli Media Sebelumm Revisi	69
Tabel 4.3 Validasi Ahli Media Setelah Revisi	71
Tabel 4.4 Hasil Perolehan Pretest dan Posttest	73-74
Tabel 4.5 Hasil Angket Respon Siswa.....	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir.....	36
Gambar 3.1 Tahapan Model Pengembangan LEE OWENS	37
Gambar 4.1 Desain Layout APSARA	60
Gambar 4.2 Desain Layout APSARA	60
Gambar 4.3 Desain Layout APSARA	61
Gambar 4.4 Proses Pembuatan Objek Button	62
Gambar 4.5 Tampilan Home APSARA.....	63
Gambar 4.6 Tampilan Menu Bar APSARA.....	63
Gambar 4.7 dan 4.8 Tampilan Menu Bar APSARA.....	64
Gambar 4.9 dan 4.10 Tampilan Menu Bar APSARA.....	65
Gambar 4.11 Tampilan Menu Bar Sejarah APSARA	66
Gambar 4.12 Tampilan Menu Bar Games APSARA	66
Gambar 4.13 Audio Sebelum Revisi dan Sesudah Revisi	70
Gambar 4.14 Cover Buku Petunjuk APSARA.....	70
Gambar 4.15 Implementasi.....	72

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Wawancara MI Alam Luqman Al-Hakim.....	94
Lampiran 2. Hasil Wawancara SDN Gunungsari 01	97
Lampiran 3. Hasil Observasi MI Alam Luqman Al-Hakim	100
Lampiran 4. Hasil Observasi SDN Gunungsari 01 Batu	101
Lampiran 5. Instrumen Validasi Ahli Materi	104
Lampiran 6. Deskriptor Instrumen Validasi Ahli Materi.....	106
Lampiran 7. Instrumen Validasi Ahli Media Tahap I.....	110
Lampiran 8. Instrumen Validasi Ahli Media Tahap II	111
Lampiran 9. Deskriptor Instrumen Validasi Ahli Media	113
Lampiran 10. Instrumen Angket Respon Siswa	118
Lampiran 11. Hasil Angket Respon Siswa.....	121
Lampiran 12 Hasil Rekapitulasi Validasi Ahli Materi	123
Lampiran 13 Hasil Rekapitulasi Validasi Ahli Media	125
Lampiran 14 Kriteria penilaian Ahli	127
Lampiran 15 Hasil Validasi Media Pembelajaran Oleh Para Ahli	127
Lampiran 16 Rekapitulasi Hasil Angket Respon Siswa	128
Lampiran 17 Rancangan Pembuatan Media	130
Lampiran 18 Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran	131
Lampiran 19 Story board APSARA	134
Lampiran 20 Buku Panduan Penggunaan Media Apsara.....	139
Lampiran 21. Surat Ijin Penelitian.....	145
Lampiran 22. Surat Keterangan Penelitian	146

DARTAR PUSTAKA

- Ariesto Hadi, Sutopo. 2003. *Multimedia Interaktif dan Flash*. Jakarta. PT Graha Ilmu.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Asra, Darmawan dan Riyana. 2007. *Komputer dan Media Pembelajaran di SD*. Jakarta. Dirjendikti.
- Aqib, Zainal. 2010. *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: Yrama Widya.
- Bagong, Suyanto. 2005. *Metode Penelitian Sosial*. Jakarta: Kencana Prenanda Media Group.
- Depdiknas, 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Djamrah, Syaiful B, & Zain, Aswan. 1995. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Endaswara, Suwardi. 2009. *30 Metode Pembelajaran Bahasa dan Sastra Jawa*. Yogyakarta: Kuntul Press.
- Erry Utomo, dkk. 1997. *Pokok-pokok Pengertian dan Pelaksanaan Kurikulum Muatan Lokal*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hamalik, Oemar. 2009. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Bumi Aksara.
- Hariyanto, Agus. 2009. *Membuat Siswa Anda Cepat Pintar Membaca*. Yogyakarta: Diva Press.
- Haryono, Ari Dwi. 2015. *Metode Praktis Pengembangan Sumber dan Media Pembelajaran*. Malang: Genius Media dan Pustaka Inspiratif,
- Jatirahayu, Warih. 2005. *Manca Warna Kawruh Pepak Bahasa Jawa*. Yogyakarta: Grafika Indah.
- Khazanah, Dewanti 2012. *Kedudukan Bahasa Jawa Ragam Krama Pada Kalangan Generasi Muda Studi Kasus di Desa Randegan Kecamatan*

Dawablendoong Mojokerto dan Dusun Tutul Kecamatan Ambulu Jember. Vol. 9. No. 2 Desember 2012, hlm 457-466, (Online) (<https://media.neliti.com/media/publications/210165-kedudukan-bahasa-jawa-ragam-kramapada-ka.pdf>), diakses pada tanggal 13 Juni 2019.

Lee. W. W. & Owens. D. L. 2004. *Multimedia-Based Instructional Design*, (2nd Ed). San Francisco: Pfeiffer.

Muyana. 2008. *Bahasa dan Sastra Daerah dalam Kerangka Budaya*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Mulyana (ed). 2008. *Pembelajaran Bahasa dan Sastra Daerah dalam Kerangka Budaya*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Mulyasa. 2010. *Menjadi Guru Profesional (Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan)*. Bandung Rosda. Cetakn kesembilan.

Sanjaya, wina. 2008 *Perencanaan dan Design Sistem Pebelajaran*. Bandung: Kencana Prenada Media Group.

Sudiman, A, M. 2007. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Susilana, Rudi. 2009. *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*. Bandung: CV Wacana Prima.

Rudi, Susilana. Cepi Riyana. 2008. *Media Pembelajaran*. Bandung: CV Wacana Prima.

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandug. Alfabeta.

Sugiyono.2014. *metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung. Alfabeta.

Trianto. 2010. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif – Progresif*. Jakarta: Kencana.

Yusuf, Syamsu. 2006. *Landasan Bimbingan dan Konseling*. Bandung. Remaja Rosdakarya.

Prof.Dr.H. Wina Sanjaya, M.Pd (2008) *Perencanaan dan desain system pembelajaran*, Jakarta.kencana group.



PENGEMBANGAN MEDIA APSARA (APLIKASI AKSARA JAWA) PADA MATA PELAJARAN BAHASA JAWA KELAS V SEKOLAH DASAR

ORIGINALITY REPORT

20%	20%	0%	4%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	eprints.umm.ac.id Internet Source	18%
2	eprints.uny.ac.id Internet Source	1%
3	jurnalmahasiswa.unesa.ac.id Internet Source	1%
4	journal2.um.ac.id Internet Source	1%

Exclude quotes On
Exclude bibliography On

Exclude matches < 1%